**Holky a knížky**

Jiří Dědeček

Holky a knížky, já už jako malej
jsem prosazoval tohle srovnání,
holky jsou jako knížky, když se balej,
a nejlepší jsou v prvním vydání.

Holky a knížky, když se chystám k spánku,
jedny i druhý na mě doráží,
každá má aspoň jednu špatnou stránku
a kvanta velmi krásnejch pasáží.

Holky a knížky, to jsou divný věci,
zdají se stejný jen tak, od oka –
kožená vazba, sem tam blbý kecy,
ořízka zlatá, cena vysoká.

To ovšem pouze když se kouká z výšky,
zblízka jsou holky lautr jinej svět:
nedaj se totiž půjčovat jak knížky,
brzy by měly rozervanej hřbet…

### **Raport (Modrý a rudý)**

Fráňa Šrámek

Na levém křídle a poslední
já budu stát,
a tušit nebude, oč prosit chci,
žádný kamarád -
a paty k sobě, špičky od sebe,
pro tebe, sne můj divný, pro tebe
já budu meldovat.

Hlásím, pane hejtmane,
že se mi zdál sen,
vojna byla a já ležel
v poli zastřelen;
a zrovna u mne váš kůň taky pad,
nám přáno bylo spolu umírat,
to z boží vůle jen.

To k ránu bylo as, neb měsíc zrud,
a váš kůň hlavu zdvih,
a zvláštní věc měl jako já
prostřelený břich,
a v jeho očích takový styd žal,
kdos divil se v nich, kdos se ptal
a ruce lomil v nich.

Že louky voní kol a jeteli
a kvete řeřicha -
a on... kůň... což byl vinen čím?
má díru do břicha,
že na něm seděl kdos, už nesedí
a oči vědět chtí, však nevědí
a v hrdle vysychá...

Oh, v hrdle vysychá... A chtěl by ržát...
že neví, neví proč?:
sluníčko zlaté, což neměl on tě rád -
ty už ho nechceš... proč?
proč necinkne už nikdy podkova,
proč nebe v krvi, nohy z olova -
hó, toč se, světe, toč...

Hlásím, pane hejtmane,
že byl to strašný sen,
ty oči zvířete, ty křičely
a z důlků lezly ven,
křičely na mne, jestli já to vím,
proč ležíme tu s břichem děravým -
co měl jsem říci jen...?

Hlásím, pane hejtmane,
a já to musím říc:
tož, člověk rád jde, člověk musí jít,
když pán chce, smrti vstříc -
však koní šetřte, prosím tisíckrát,
to dobytče se strašně umí ptát,
proč nesmí žíti víc...

**Sbohem a šáteček**

**Vítězslav Nezval**
Sbohem a kdybychom se nikdy nesetkali,
bylo to překrásné a bylo toho dost.
Sbohem a kdybychom si spolu schůzku dali,
možná že nepřijdem, že přijde jiný host.

Bylo to překrásné, žel všecko má svůj konec.
Mlč, umíráčku, mlč, ten smutek já už znám.
Polibek, kapesník, siréna, lodní zvonec,
tři, čtyři úsměvy a potom zůstat sám.

Sbohem a kdybychom si neřekli už více,
ať po nás zůstane maličká památka,
vzdušná jak kapesník, prostší než pohlednice
a trochu mámivá jak vůně pozlátka.

A jestli viděl jsem, co neviděli jiní,
tím lépe vlaštovko, jež hledáš rodný chlév.
Ukázalas mi jih, kde máš své hnízdo v skříni.
Tvým osudem je let, mým osudem je zpěv.

Sbohem a bylo-li to všecko naposledy,
tím hůře, mé naděje, nic vám už nezbude.
Chcem-li se setkati, nelučme se radš tedy.
Sbohem a šáteček. Vyplň se osude!

**Vějíř**

Jaroslav Seifert

Až na dně skříně schovaný byl,

popsaný verši, čísly dat.

Ač mamince jsem jednou slíbil,

že nebudu jej otvírat,

ten vějíř se mi hrozně líbil,

a já jsem musil lhát.

~

Málokdy klíček zapomněla,

však jednou zapomněla přec,

a sotva vyšla, ruka smělá

našla ten vějíř nakonec.

Však přece se mi ruka chvěla,

když držel jsem tu věc.

Nerozuměl jsem veršům z něho,

namáhaje se sebevíc;

říkaly cosi tajemného

o lásce, kouzlu tanečnic.

Strach měl jsem, ale nevím z čeho.

Co věděl chlapec? Nic.

~

V krabici lístky myrty voní,

zpět chvatně dal jsem vějíř k nim,

i šáteček jsem složil do ní;

dodnes to lépe neumím.

A hle, co mi to v hlavě zvoní?

Poslouchám, byl to rým.

~

Být básníkem! Jako jím byli

autoři veršů z vějíře.

A ruce mé se pokusily

nesměle sáhnout po lyře.

Přede mnou ležel papír bílý,

arch za dva halíře.

~

Vzpomínka někdy něžně bodne.

Pokud lze mluvit o vině,

viníka nikdo neuhodne.

Snad vějíř, snad ta jedině,

jež zapomněla jednoho dne

ten klíček u skříně.

**Uspávanka s loupežníky**

Jan Skácel

V lese je sova, sova houká,

a na mýtině velká louka,

bludičky z třasovisk a blat

tam chodí v noci tancovat.

Jestlipak dovedeš se bát?

A je tam tůň a v tůni tma,

kdo kol té tůně cestu má,

propadne bázni, nepokoji,

ohlíží se a moc se bojí.

Ach, milí loupežníci moji!

Když přelézáme cizí plot,

padá nám srdce do kalhot,

a třebaže jsme loupežníci,

jídáme strach tou velkou lžíci.

Propána, to je k smíchu!

Když mlčí noc a v nočním tichu

za dálkou hvězd je blízko k hříchu

a blýskne ocel ostrých dýk,

zachvěje se i loupežník.

Za upřímnost vám vzdávám dík.

Loupíme v noci, spíme ráno

a pro strach máme uděláno,

ráno však mlha stoupá z lad

a hrůzou můžeme spát.

Taky se málem celý třesu!

Chlapečku milý, věř nám, ach!

Na světě každý tvor má strach,

i loupežníci v lůně lesů

na tvrdé podestýlce z vřesu.

Pánové, to je věru zvláštní,

vy vlastně vůbec nejste strašní.

Strašný je vždycky jenom strach!

**Bílý kůň**

Jiří Wolker

Bílého koně slyšel jsem ržát

na dolní, zšeřelé stráni.

Slyšel jsem, slyšel, - několikrát

zavolal na mě po klekání.

Stříbrně zazvonil kopytem o zem,

v očích mu hořel podivný jas.

Čeká mě v noci dnes nad úvozem.

Musím jít za ním. Volal by zas.

Tiše jej pohladím laskavou dlaní.

Řeknu mu: „Koníčku bílý,

vidíš, že přišel jsem. Neměl jsem stání,

jakmile louky se orosily.“

Vsednu si na něj. Dáme se v cval.

Mraky nám stíny do cesty vženou.

Bude to, jako by zamával

šáteček bílý na rozloučenou.

Pojedem spolu. Sami a sami.

Hřívy své necháme do noci vlát.

Pojedem roklemi, dolinami.

Hoj, jaký to bude šílený spád!

Potkáme Půlnoc. Na její dlaně

složíme hoře tvoje i mé.

Zvolna se vrátíme na horské stráně,

do ranní mlhy se rozplyneme….

**Dostal jsem kouli z češtiny**

Pavel Cmíral

A je už třetí, mami.

Ve slohu píšu koniny,

Kecám, že žiješ s námy,

A ty víš dobře, je to leš.

Děláš si jinde, jen co chceš.

Od starej Vánoc žiješ sama.

A já tu brečím nad hrubkama

a čekám, kdy mě obejmeš!

Propadneš, říká češtinářka.

A já vím, že už propad jsem.

Tobě jsem propad mezi prsty,

Když jsi mi vloni před domem

Poslala z auta letmou pusu.

Zavolám, křiklas z okýnka.

Stovku jsem našel na ubrusu.

Mám jenom tebe, maminka.

Mám jenom tebe,

vrať se mami.

Dostal jsem kouli z češtiny.

Slohovku zase podělal jsem.

Popsat jsme měli vidiny.

Vidívám všude vlastní mámu,

Protože doma chybí my.

**Kdybych byl věcí**

Jan Burian

Kdybych byl nějakou věcí

Nechtěl bych být jen tak cokoli

Rozhodně ne třeba klecí

Na orly nebo sokoly

Nechci být granát či samopal

Nesnáším podobný krámy

To bych se pak radši zakopal

Do ňáký hluboký jámy

Řekněte: Věc nemá cit

Je jí fuk k čemu slouží

Když na to myslím, ztrácím klid

Po čem to vlastně tak toužím?

Kdybych byl nějakou věcí

Rád bych byl kniha či šála

Ty by sis dala dvě deci

Četla a já bych tě hřála

Rád bych byl kniha či šála

Kdybych byl nějakou věcí

Ty by sis dala dvě deci

A pak se nade mnou smála

**Píseň o srdci**

Jan Skácel

V malinkém krámku, ve kterém čas dříme

Půvabná prodavačka řekla mi

Dobrý den pane čím vám posloužíme?

Hlas měla jako z hedvábí

A když jsem pravil že chci její srdce

Namítla tiše: To se smí?

Srdce můj pane to se neprodává

Srdce je přece víc než diamant

Ta věc se pane jenom darem dává

Já svoje srdce prodat nehodlám

Smekl jsem klobouk, opustil jsem krámek

A byl jsem na ulici sám.

Ta dívka ale za mnou z krámu vyšla

Hedvábným hlasem na mě volala

Nermuť se chlapče, že jsem byla pyšná

Já nechtěla být k tobě zlá.

Za lásku hochu dám ti svoje srdce

Za lásku bych je rozdala.

Na tomto světě na prodej je všechno

I čest a sláva. Všichni o tom ví,

Jen čisté srdce, krásné čisté srdce

Na žádném rynku není ke koupi.

**POLEDNICE**

U lavice dítě stálo,

 z plna hrdla křičelo.

 „Bodejž jsi jen trochu málo,

 ty cikáně, mlčelo!

 Poledne v tom okamžení,

 táta přijde z roboty:

 a mně hasne u vaření

 pro tebe, ty zlobo, ty!

 Mlč! Hle husar a kočárek –

h rej si – tu máš kohouta! ― –

Než kohout, vůz i husárek bouch, bác!

 letí do kouta.

 A zas do hrozného křiku –

„I bodejž tě sršeň sám – !

 Že na tebe, nezvedníku,

Polednici zavolám!

Pojď si proň, ty Polednice,

 pojď, vem si ho zlostníka! ― –

A hle, tu kdos u světnice

 dvéře zlehka odmyká.

 Malá, hnědá, tváři divé

 pod plachetkou osoba;

 o berličce, hnáty křivé, hlas –

vichřice podoba!

„Dej sem dítě! ― –

„Kriste Pane,

odpusť hříchy hříšnici!

Div že smrt jí neovane,

ejhle tuž – Polednici!

Ke stolu se plíží tiše

Polednice jako stín:

matka hrůzou sotva dýše,

dítě chopíc na svůj klín.

A vinouc je, zpět pohlíží –

běda, běda dítěti!

Polednice blíž se plíží,

blíž – a již je vzápětí.

Již vztahuje po něm ruku–

matka tisknouc ramena:

„Pro Kristovu drahou muku! ―

klesá smyslů zbavena.

Tu slyš: jedna – druhá – třetí –

poledne zvon udeří;

klika cvakla, dvéře letí –

táta vchází do dveří.

Ve mdlobách tu matka leží,

k ňadrům dítě přimknuté:

matku vzkřísil ještě stěží,

avšak dítě – zalknuté

**Jarní romance (Balady a romance)**

**Jaroslav Vrchlický**

Byl jednou jeden kouzelník,
ten v ledném bydlel hradu,
kol pás měl z jíní setkaný
a sněhobílou bradu.

Na hlavě věnec ze smrčin
a z vybledlého kvítí,
a na závoji mlhavém
se křišťály mu třpytí.

Tomu se jednou zastesklo
v podzemní ledné sluji,
i chtěl se jíti podívat,
kam denně mraky plují.

On dávno slyšel o zemi,
kde v keři ptáče zpívá,
kde v každé řeky rákosí
se luzná víla skrývá.

Kde slunko celý boží den
si nezahalí líce,
kde písní, vůně, hvězdiček
a květů na tisíce.

Vzal do ruky svůj hromný kyj,
v plášť zahalil se úže,
a těšil se, jak přivine
ku svadlým retům růže.

A těšil se, jak zobjímá
ty víly lehkonohé,
a tak ve sladké naději
juž kraje prošel mnohé.

Však běda! jaká proměna!
i slunce před ním schladlo,
a když vzal kvítí do rukou,
hned jeho dechem svadlo.

Na řekách led, na zemi sníh,
kam těkavý zrak hledne,
kol jenom poušť, kol jenom smrt
a nikde víly jedné!

Kam vkročil, zas ten starý led,
zas kroupy, sněhy, mrazy,
i rozpláče se kouzelník
a sám si hlavu srazí.

A teplý vánek po poli
zas pohrává si čile,
a z těla kmeta - jaký div!
sněženky vzrostly bílé.

Křepelka volá pod mezí
a v háji sedmihlásek,
a luh, jak by ho posázel,
jest plný sedmikrásek.

A vrkoče si v rákosí
zas proplétají víly -
již smutná zima zhynula,
ó vítej, máji milý!