**Opakování na test – 7. ročník**

**Ukázka č. 1**

Píseň

Jest večer – kouří se z lesů, Každý ten nejmenší kalich

červánek stromy prokmitá, plá jakby protkán rubíny,

kytici z vřesu ti nesu, nesu ti v kvítkách těch malých

je celá rosou pokrytá. své lásky velké hlubiny!

*(J. Vrchlický: Poutí k Eldorádu)*

1. **Kolik slok a kolik veršů má ukázka č.1:**
2. **Jaký rým básník použil v ukázce č.1?**
3. **Ke kterému typu lyriky ukázka 1 patří:**
4. přírodní lyrika
5. milostná lyrika
6. vlastenecká lyrika
7. duchovní lyrika
8. **Najdi v ukázce č.1 přirovnání:**
9. **Urči jednotlivé žánry podle popisu. Pod zadáním máš nápovědu, z níž můžeš čerpat. Pozor jsou tam ale i žánry jiné!**
10. Lyrickoepická báseň s ponurým nebo strašidelným dějem a většinou nešťastným koncem
11. Rozsáhlá epická báseň o hrdinských činech
12. Kratší báseň s pravidelnou stavbou a výraznými rýmy i rytmem
13. Kratší báseň umístěná na náhrobku a oslavující zemřelého.

*pohádka; epigram; rozpočítávadlo, epos, balada, píseň, epitaf*

1. **Vyber z následujících termínů ten, který patří k epice (stačí podtrhnout či zakroužkovat):**

*verš, sloka, rým, komedie, tragédie, bajka, pohádka, epigram, píseň, epitaf, nálady a pocity, děj, příběh, divadlo, herci, režisér, odstavce, lyra, pověst, vypravěč*

1. **Rozhodni, které tvrzení o lidové slovesnosti není pravdivé.**
2. Ústní lidová slovesnost se rozvíjela ještě před existencí písma.
3. V lidové slovesnosti bývá užito také nespisovných výrazů.
4. Autor ústní lidové slovesnosti je vždy znám, zpravidla byl venkovan.
5. **Rozhodni, který z příkladů nelze označit za pranostiku:**
6. Déšť svaté Žofie švestky ubije.
7. Kdo jinému jámu kopá, sám do ní padá.
8. Kolik mlh v březnu, tolik lijavců v roce.
9. **Najdi v následující ukázce personifikaci (podtrhni červeně) a přirovnání (podtrhni modře):**

Na stole světlo

boxuje s noční můrou.

A po dvoře chodí vítr

jako chlap.

*(K. Biebel: Věrný hlas)*

*Personifikace – obrazné pojmenování, kdy neživým věcem přisuzujeme vlastnosti či jednání lidských bytostí*

*Přirovnání – obrazné pojmenování na základě srovnání či podobnosti s jiným předmětem*